



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA

MINISZTER

Országgyűlés Hivatala

**Halász János képviselő úr
részére**

rományszám: **K/14169/1.**

Érkezett: **2005 FEBR 2 1.**

Tisztelt *Képviselő Úr!*

K/14169. számú, „Egy szocialista kultúrpolitikus hattyúdala” címmel, a Házszabály 91.§-a alapján benyújtott kérdésére, az alábbiakról tájékoztatom:

A második alkalommal meghirdetett Édes anyanyelvünk pályázat keretében, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma 100 millió forintot szentelt az anyanyelvápolás ügyének. Ezen belül, a magyar színháztörténetben is egyedülálló nagyságrendben kapott közpénzből támogatást a magyar dráma, mikor több mint 55 millió forintot osztottak szét szerzők és színházak között azért, hogy ne maradjanak a megírt művek asztalfiókban, hanem a támogatott bemutatók révén a közönség minél szélesebb rétegéhez elkerüljenek.

A pályázat szakmai együttműködő partnere, a kortárs magyar szerzőket és színházigazgatókat tömörítő szakmai szervezet, a Drámaírói Kerekasztal.

Szakmai körökben keltett mély felháborodásról nem beszélhetünk, hiszen maguk az érintettek cáfolták, hogy a miniszteri döntéssel felülbírálták a szakmai kuratórium döntését, senkitől nem vettek el támogatást. A kérdéses pályázattal ugyanis további forrásokkal bővült a magyar drámákra fordítható keret.

A Soproni Petőfi Színház szakmailag felívelő korszakát éli, Thúróczy Katalin személyében megtalálta azt a kortárs szerzőt, aki Sopronról, a társulatot ismerve, a helyi adottságokat figyelembe véve, történelmi drámát írt, kifejezetten a színház számára. A bemutató létrejötté fontos előrelépés lesz a város és a teátrum közös életében.

Budapest, 2005. február 16.

Tisztelettel:

Bozoki
Dr. Bozoki András