



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA

MINISZTER

*Halász János képviselő úr*

részére

Tisztelt Képviselő Úr!

K/8475. számon, „*Világszínvonalú lesz*” címmel benyújtott kérdésére az alábbi tájékoztatást adom:  
A Millenniumi Városközpont Kulturális Tömb beruházást az Orbán-kormány indította. Az 52 milliárd forintos keretösszegű projekt, az ország egyik legnagyobb beruházása, szakmai, finanszírozási, jogi, projekt-menedzselési szempontból nem volt megfelelően előkészítve, a kialakított szerződéses konstrukció nem garantálta a beruházást végső fokon teljes egészében finanszírozó magyar állam érdekeinek érvényesülését.

A szakmai koncepciót érintően 2002. decemberben született döntés arról, hogy az új létesítményben a Ludwig Múzeum gyűjteményének elhelyezésére kerül sor. Miután a tárcával kötött szerződések nem tartalmazták az elkészülő épületegyüttes részletes műszaki specifikációját, sőt a kiviteli tervek is lényegében folyamatosan készülnek, koncepcionális igényeinket is csak a napi tervegyeztetések folyamatában tudtuk érvényesíteni. A beruházó javára szól, hogy szerződéses kötelezettség nélkül is biztosítja a tervezésben érdemi részvételünk lehetőségét, aminek fontosságát jelzi, hogy még a közelmúltban is felmerültek olyan tervezési problémák, amelyek megoldása nélkül a Tömb hatékony működtetése szinte lehetetlen lenne.

A beruházóval közös álláspontunk, hogy a kialakított szerződéses konstrukciót is számos vonatkozásban módosítani szükséges. Rögzíteni kell például a Tömb átadásának határidejét, amely eddig csak indikatív jelleggel szerepelt a szerződésekben, meg kell oldani a parkoló, illetve a földterület tulajdonjogának kérdését. A finanszírozás eredetileg tervezett módja nem felel meg a hatályos jogszabályi rendelkezéseknek. Ezekben a kérdésekben hosszú előkészítés után lényegében megállapodáshoz közeli állapotot sikerült az elmúlt hónapok alatt a beruházóval közösen elérni.

Az Orbán-kormány számos döntésére jellemzően az új kulturális tömb beruházásáról úgy született döntés, hogy nem készültek hatásvizsgálatok a működtetés pénzügyi, szakmai, szervezeti kérdéseiről. Miután ezeken a területeken egyáltalán nem volt koncepció, azokat nem módosítani, hanem kialakítani kellett. Elődeink helyett nekünk kell szembenézni azzal, hogy a kulturális tárcát terhelő fizetési kötelezettségek, a működtetés láthatóan több milliárd forintos éves költsége hosszú távon leszűkíti az ágazat egészének mozgásterét.

A beruházóval együttműködve az említett problémák és kényszerpályák, a nem megfelelő előkészítés ellenére sikerült „menet közben” folyamatosan korrigálni a hibákat, pótolni az elmaradt szakértői, tervezési feladatokat, és továbbra is állíthatjuk, hogy az átadást követően kulturális életünk világszínvonalú új színhellyel gazdagodik.

Budapest, 2004. február 4.

2004 JAN 09.

Tisztelettel:



*István Hiller*  
Dr. Hiller István