



Országgyűlés Hivatala

Irományszám: K/9298/1.

Érkezett: 2004 MARCH 29.

NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA

MINISZTER

Dr. Kovács Zoltán
országgyűlési képviselő

Ügyiratszám: 4.2.1/69-3/2004.

Tisztelt Képviselő Úr!

A K/9298-as számú „*A nagy sikerű Monet kiállítás nem látogatóbarát, avagy mi az oka a többórás várakozásnak, s a nem megfelelő körülményeknek?*” címmel a Házsabály 91. §-a alapján benyújtott kérdésére az alábbiakról tájékoztatom:

A kiállítás megvalósításáért kezességet vállaló Szépművészeti Múzeum és a kölcsönző múzeumok közötti szerződés maximum 200 látogató benntartózkodását írta elő a kiállítóteremben. Ezért, bár logikusnak tűnt volna a pénztárak számának növelése - nem a pénztár teljesítőképességétől függött, hogy hány látogató juthatott be a termekbe.

A nemzetközi szabványok által meghatározott követelmények nem tették lehetővé a jegykiadás folyamatának felgyorsítását. A francia partnerek rendszeresen ellenőrizték a klimatikus viszonyokat, valamint az engedélyezett látogatószámot. A múzeum előtt sorban állók egy-egy nagyobb csoport bebocsátása után az előcsarnokban megvették a jegyet és a jeggyel felvonultak az első emeleti körfolyosóra, ahol újabb sorban állással és az előírt létszám betartásával juthattak be a termekbe.

A múzeum előtt sorban állók tájékoztatása érdekében a külső vasrácsokon több példányban tették közzé az aktuális látogatósi rendet.

A kiállítást, tekintettel az igen szigorú előírásokra, csak a teljes körűen felújított kiállítóterekben lehetett megvalósítani. A Szépművészeti Múzeumban a kiállítás helyszínén biztosították azokat a műtárgyvédelmi körülményeket, amelyek garantálták a kölcsönző múzeumok felé a műalkotások védelmét és biztonságát.

Budapest, 2004. március 19.

Tisztelettel:



Dr. Hiller István