



KERESZTÉNYDEMOKRATA NÉPPÁRT  
ORSZÁGGYÜLÉSI KÉPVISELŐ

Országgyűlés Hivatala

Telefonszám: 2/8647

Érkezett: 2009 JAN 26.



Írásbeli Kérdés

**Dr. Szili Katalin**  
az Országgyűlés elnökének  
Helyben

*Tisztelt Elnök Asszony!*

A Házszabály 94. § alapján felvilágosítás kérése céljából **Ki védi meg a bezárástól a fővárosi Art mozikat?** címmel írásbeli kérdést kívánok feltenni *Dr. Hiller István oktatási és kulturális miniszter* úrnak.

Megkongatták a vészharangot a budapesti Art mozik. A gazdasági válság miatt visszaeső kulturális fogyasztás és növekvő üzemeltetési költségek hatásait várhatóan nem lesz képes túlélni a hálózat több fővárosi tagja.

A budapesti Art mozi hálózat a 90-es évek elején, összesen 11 kis és közepes befogadóképességű moziból alakult ki. Az elmúlt 15 évben a hálózat a főváros kulturális életének elismert részévé vált azáltal, hogy a filmterjesztési területen a színházakhoz, a könyvtárakhoz valamint a művelődési házakhoz hasonló értékközvetítő feladatot lát el. E mozik különösen fontos szerepet játszanak a minőségi európai és magyar filmek közönség elé kerülésének biztosításában, az ország nemzetközi kulturális kapcsolatainak ápolásában. Az Art mozi funkció által sikerült moziként megőrizni a Budapest építészeti arculatához tartozó ingatlanokat. Eközben a fővárosban irracionális számban megépült multiplexek piaci térnyerése következtében – az Uránia Nemzeti Filmszínház kivételével – valamennyi hagyományos budapesti mozi megszűnt.

A fővárosi Art-mozik látogatottsága az 1990-es évek közepétől évi 800 ezer néző körül mozgott, 2004-ben pedig már meghaladta a 900 ezret. Azóta azonban kezdetben kisebb, majd drasztikus visszaesés következett be: 2005-ben 880 ezer látogató, 2006-ban 841 ezer, 2007-ben 709 ezer, 2008-ban 611 ezer. A csökkenés egyrészt az egész mozi piacon tapasztalható visszaesséssel, másrészt a multiplex mozik elszívó hatásával, harmadrészt pedig a támogatások csökkenése miatt beszűkülő filmkínálattal magyarázható.

Az Art mozik működésére a Mozgóképtörvény életbelépése óta az Magyar Mozgóképek Közalapítvány folyósít normatív támogatást, melynek együttes összege nagyságrendileg a következő volt az utóbbi három évben: 2006-ban 103 millió forint, 2007-ben 87 millió forint, 2008-ban cca. 60 millió forint.

Vajon a hamarosan kezdődő filmszemle egyúttal több patinás fővárosi mozi búcsúztatója is lesz? Hogyan tudja a kulturális tárca 2009-ben megsegíteni a fővárosi Art mozikat, hogy ne essenek áldozatul a pénzügyi világválság hazai hatásainak? Várom megtisztelő válaszát!

Budapest, 2009. január 26.

dr. Rétvári Bence  
országgyűlési képviselő (KDNP)