



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ
Fidesz - Magyar Polgári Szövetség

Kérdés

Dr. Szili Katalin
az Országgyűlés Elnöke részére

Helyben

Tisztelt Elnök Asszony!

"Minden rendben van-e?" címmel a Házszabály 91. §-a alapján kérdést kívánok benyújtani Kovács Árpádhoz az Állami Számvevőszék elnökéhez. A kérdésre írásban várom válaszát.

Tisztelt Elnök Úr!

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jelenlegi és az idők folyamán elbocsátott vagy önként távozó dolgozói, az intézmény hallgatói és a zeneszerető közönség részéről komoly kritika éri az intézmény működésének átláthatóságát, szabályszerűségét, megalapozottságát, illetve eredményességét. Vizsgálta-e Ön vagy kívánja-e vizsgálni a következőket:

1. Eleget tesz-e a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a hozzá tartozó intézmények gazdálkodása az előírásoknak, mindenekelőtt a szabályosság, az átláthatóság, a megalapozottság, eredményesség követelményeinek?
2. Sor került-e közalkalmazott dolgozók körében az intézmény oktatási alapfeladataihoz kapcsolódó tevékenységek ellentételezéseként saját tulajdonú gazdasági társaságaik számlái, illetve egyéni vállalkozói számlák ellenében történő egyéb kifizetésekre? Miként számolja el az egyetem a külföldi hallgatók oktatását a közalkalmazottaknak? Történt-e átutalás többek közt Batta Bt., a LARGO Fiatal Művészekért Egyesület, Floria 1974. Művészeti Kft., a Claviola Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. számlájára, ha netán igen, milyen címen?
3. Sor került-e hasonló munkakörben foglalkoztatott közalkalmazottak bérezésében akár több százezer forintot meghaladó különbségtételre, és ha igen, ez megalapozott-e?
4. Megalapozott, szabályos és átlátható-e a különböző beosztású dolgozók béren kívüli juttatásainak, költségtérítéseinek (taxi csekk, étkezési költség, telefonhasználat stb.) elszámolása? Téríti-e az egyetem a gazdasági tanács tagjainak költségeit, és ha igen, azok mértéke, jellege megalapozott-e?
5. Átláthatóak, szabályosak-e az intézményben szervezett rendezvények bevételei, költségeinek elszámolása? Megalapozott-e az utóbbi években az előadótermek laikus számára is feltűnően alacsony kihasználtsága? Szabályozott körülmények között megfelelő összegű bérleti díj fejében történik-e a helyiségek, termek hasznosítása? Megjelenik-e, és ha igen, akkor miként az intézmény költségvetésében a nagyterem legfelső szintjén lévő erkély után bevétel, ki rendelkezik és mióta a hasznosítási

6. jogával, erre a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem számára előnyös feltételekkel kötött-e szerződést annak vezetésével? Szabályosak-e és ha igen, indokolt mértékűek-e a közép- és felsőfokú oktatásban résztvevőktől teremhasználatért szedett díjak?
7. Átlátható, szabályos és eredményes-e a Zeneakadémiához kapcsolódó közhasznú alapítványok működése?
8. Szabályszerűek-e és az intézmény takarékos, ésszerű gazdálkodását szolgálják-e a közbeszerzési eljárások, köztük a Medúza Kft. nyertessé válása?
9. Szabályszerűek és pénzügyileg megalapozottak-e a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem által kötött szerződések, különös tekintettel a hangszerek karbantartására, bérbeadására, szállítására, zongorák hangolására?
10. Szabályszerű volt-e az elmúlt öt évben a dolgozó a kinevezése az előírt iskolai végzettség és szakképzettség, az érvényes erkölcsi bizonyítvány tekintetében, került-e sor azt évek folyamán emiatt szabálytalan kifizetésekre?
11. Kötött-e szerződést az egyetem gazdasági társasággal vagy társadalmi szervezettel a hallgatók támogatására és ha igen, kikkel, és annak jogcíme, összege megalapozott-e?

Amennyiben mindezek vizsgálatára sor került, milyen szabálytalanságokat állapított meg és milyen javaslatokat tett az illetékes tárcának és az intézménynek?

Tisztelettel várom válaszát.

Budapest, 2009. június 26.



Dr. Pósn László