

Irományszám: K/10167

Érkezett: 2009 JÚL 20.



Országgyűlési képviselő
Fidesz – Magyar Polgári Szövetség

Kérdés

Dr. Szili Katalin
az Országgyűlés elnöke részére
Helyben

Tisztelt Elnök Asszony!

„*Mennyire nincs rendben?*” címmel a Hárszabály 91. §-a alapján kérdést kívánok benyújtani Hiller István oktatási és kulturális miniszterhez. A kérdésre írásban várom válaszát.

Tisztelt Miniszter Úr!

Köszönettel megkaptam válaszát 10095/1. sz. válaszát a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemre vonatkozóan.

Sajnálattal vettem, hogy Ön kérdésemből nem a közérdekű ügyek iránti felelősségemet és a minisztériumra háruló törvényi felelősséget olvassa ki, hanem méltatlan indulatokat. Azt is sajnálattal fogadtam, hogy az illetékességébe tartozó kérdéseim sorára nem tudott válaszolni, illetve nem azokra válaszolt. Tekintettel arra, hogy az évek óta elismert szakemberek sora azért válik meg állásától önként vagy vezetői intézkedés folytán, mert saját állításuk szerint nem tudtak azonosulni az LFZE vezetőjének, gazdasági főigazgatójának intézményirányítási gyakorlatával, nekik és másoknak a pénzkezelést és felhasználást érintő pazarló és jogsértő gyakorlatával, amely mit se javult azóta sem, az Ön szavaiból nemcsak a közvagyonnal és közpénzekkel való helyes bánás iránti kellő felelősségérzést kell hiányolom, hanem általában a törvénytisztelő polgárok védelme iránti elkötelezettséget is.

Tisztelt Miniszter Úr!

Kérem, szíveskedjék tájékoztatni, mikorra tud érdemi választ adni – az összességében jelentős összegek kezelésének, sorsának szabályosságát érintő - 10095. sz. irományban feltett, válasz nélkül maradt kérdéseimre.

Az Ön válasza egyértelművé tette, hogy az intézményben lefolytatott vizsgálat – amely messze nem volt teljes körű – a közpénzek felhasználása és egyéb vonatkozásban számos szabálytalanságot tárt fel. Kérem, tájékoztasson, összesen mekkora összeg szabálytalan kezelését, felhasználását tárta föl az Ön vizsgálata.

Kérem, tájékoztasson, pontosam milyen célt szolgál a „Liszt Ferenc Zeneakadémiája, az európai felsőfokú zenei oktatás megújuló központja Budapesten” projektre elnyert 10.614 251 170 Ft támogatásból a Zeneakadémia épületének rekonstrukcióját szolgáló összeg feletti csaknem 4 milliárd Ft. A felsőoktatási vagyon közvagyon, a felsőoktatás pedig közfeladat, így a tulajdonos felelősséget visel a felsőoktatásra fordított közpénz sorsért, az oktatás minőségért. Mekkora összeget fordítanak az állítólag mintegy 400 m² alapterületű új stúdió kialakítására és felszerelésére? Milyen tulajdonosi kontroll érvényesül a minőségi oktatás megszervezéséhez nélkülözhetetlen feltételek megteremtése érdekében? Kérem, tájékoztasson arról is, hogy a projekt eredeti terveihez képest milyen jelentős eltéréseket terveznek és miért. Miért nem jut pénz a kollégium és a középiskola rendbe tételére.

Hozott-e olyan döntést az Együtt a Zeneakadémiáért "Genie oblige" Közhasznú Alapítvány, amely hatással volt az intézményben dolgozó közalkalmazottak jövedelmére, pótlékaira, juttatásaira, költségtérítésére? Megfelel-e a valóságnak, hogy alkalmaznak dolgozókat kizárólag alapítványi forrásból, és ezek között találhatók egykori Deloitte alkalmazottak is?

Tudomásom szerint a MAB is vizsgálatot folytatott az intézményben. Kérem, küldje meg részemre ennek megállapításait. Információm szerint jelentős a meg nem tartott órák száma az egyetemen. Részesültek-e díjazásban az oktatók az elmaradt órák után?

Budapest, 2009. július 20.


Dr. Pószán László