



**Farkas Gergely**  
országgyűlési képviselő

Országgyűlés Hivatala

Irományszám/K/6645

Érkezett: 2012 APR 04.

**Írásbeli kérdés**

**Lezsák Sándor úrnak,**  
Az Országgyűlés elnökének feladatait ellátó alelnöknek

Helyben

*Tisztelt Alelnök Úr!*

A Hárszabály 91. § (1) bekezdése alapján kérdést kívánok benyújtani a nemzeti erőforrás miniszterhez, mint a tárgyban illetékes minisztérium vezetőjéhez

**„Miként szeretné elősegíteni a kormány a kulturális örökségünk részét képező XX. századi magyar filmek megőrzését, megismertetését és népszerűsítését?”**

címmel.

A választ írásban várom.

**Tisztelt Miniszter Úr!**

A magyar kultúra nagyon sokféle tartalommal büszkélkedhet, ezek egyike a XX. században készült magyar filmek összessége. Kevesen tudják, hogy akkoriban olyannyira népszerűek voltak a magyar filmek, hogy Európában a harmadik legtöbb filmet exportáló ország voltunk. Színészeink és filmszakembereink nemcsak itthon, hanem világszerte elismertek voltak.

A mai világban zajló tendenciák, az internet térhódítása, a filmkészítés egyre professzionálisabbá válása mind-mind abba az irányba hatnak, hogy egyre kevésbé van érdeklődés a mai fiatalok részéről ezen filmkincsek iránt, egyre kevésbé tudnak róluk. Véleményem szerint, ezek ismerete bizonyos szintig az általános műveltség része, kultúránk hagyatéka, másrészt lehet, hogy sok olyan mai ember sem tud ezen filmekről, akikben egyébként van nyitottság irántuk. Az emberek többségének ma a lehetőségük sincs meg arra, hogy megismerkedjenek az említett filmekkel, mert a piaci alapon működő kereskedelmi és a más szempontokat is figyelembe vevő közszolgálati csatornák egyre kevésbé tűzik műsorra ezeket a régi magyar filmeket. Egyedül a Filmmúzeum csatorna specializálódott az ilyen filmekre, de ez a csatorna viszonylag kevés ember számára elérhető.

**Tisztelt Miniszter Úr!**

A tényállás tehát az, hogy gazdag filmkinccsel rendelkezünk, amit azonban egyre kevesebben ismernek, egyre kevesebben tudnak megismerni. A kérdésem motivációja ezen helyzet

megváltoztatása, mert fontosnak tartom, hogy a jelenlegi, sajnos romló tendenciát meg tudjunk változtatni. Méltóan meg kell őriznünk kulturális örökségünk ezen részét is, és meg kell teremtenünk annak a lehetőségét, hogy ehhez minél több érdeklődő hozzáférhessen.

Erre egyik javaslat az, hogy szükség lenne egy olyan kormány vagy kormányközeli intézmény által fenntartott internetes honlapra, ahol ezek a filmek elérhetőek. A mai digitalizált világban ez biztosíthatná annak a lehetőségét, hogy az érdeklődők hozzáférhessenek a filmekhez. Felvetődött az ügy támogatóiban egy olyan segítségnyújtási forma is, miszerint fontos lenne, hogy az analóg módon sugárzott filmek analóg módon rögzített (videoszalag) gyengébb minőségi másolatait ne érintse a szerzői jogi védelem, főleg a több mint 70 éve készült régi magyar filmek esetén. Tekintsék ezeket épp úgy reprodukcióknak, mint festmények esetén. Ez is előrelépés lenne az ügy érdekében.

Tisztelt Miniszter Úr!

Úgy gondolom abban egyetértés van közöttünk, hogy ezen filmeket meg kell őriznünk és ápolnunk kell a kulturális örökségünk ezen részét is, ami ebben az esetben azt jelenti, hogy a hozzáférés lehetőségét és a népszerűsítést meg kell oldani. Kérdem ezek tükrében, hogy: **A kormány miként kívánja ezt a célt elérni? Megvalósíthatónak látja-e a két általam leírt felvetést? Vagy milyen más eszközökkel kívánja elősegíteni a régi magyar filmek elérését és népszerűsítését?**

Várom megtisztelő válaszát!

Budapest, 2012. április 3.

Tisztelettel:

  
**Farkas Gergely**  
Jobbik