



ORSZÁGGYŰLÉSI KÉPVISELŐ
Kövér László
az Országgyűlés elnöke részér

Országgyűlés Hivatala
Irományszám: K/15730
Érkezett: 2017 JAN 30

Írásbeli kérdés

Helyben

Tisztelt Elnök Úr!

Az Alaptörvény 7. cikk (2) bekezdése alapján, figyelemmel az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. § (8) bekezdésére, valamint az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 10/2014. (II. 24.) OGY határozat 124. § (1) bekezdésére, **írásbeli kérdést** kívánok benyújtani **Dr. Seszták Miklós** nemzeti fejlesztési miniszter Úrhoz

Hoi tart épp a Sámándob kálváriája?

címmel.

Tisztelt Miniszter Úr!

Állam által épített mobil épület ennyit még nem szenvedett annyit, mint a Milánói Világkiállítás szerencsétlen sorsú pavilonja, ismertebb nevén a Sámándob.

Amint az bizonyára Ön előtt is ismert, a Milánói Világkiállítás minden idők egyik legdrágább magyar kulturális programja volt. Ahogy az lenni szokott, a szakma egésze minimum megosztott a részvétel sikerében, a kormány és a kormány által fenntartott önigazoló intézmények – a sor élén a Magyar Művészeti Akadémiával és a házisajtóval – szerint pedig zajos siker volt. Mondhatnánk, nincs itt semmi látnivaló, ahogy a magyar részvételen is korlátozottan volt.

Azonban nem nevezhetünk őszintén, tekintve hogy jelentős mennyiségű közpénzt öltek a projektbe és valamiért a mai napig ragaszkodnak a Sámándob megtartásához. Már legalább három verzió volt az épület sorsára: volt, hogy az Olasz Műszaki Intézet beköltözéséről volt szó,

volt, hogy Szombathelyen akarták újjáépíteni, de olyan elképzelés is keringett, miszerint Karcagra kerül ez a valami.

A költségek már így is az egekig érnek, számolatlanul ömlenek a milliárdok erre a tulajdonképpen értelmetlen projektre. Az embernek az az érzése, hogy a magyar kormány már csak azért is dacosan erőlködik, hogy igazolja saját magát, bizonyítsa a bizonyíthatatlant, miszerint volt értelme a Sámándobnak és az egész folyamatnak.

A legutóbbi ismereteink szerint egy Kárpátok-Alpok Zrt. nevű cég feladata a pavilon lebontása Milánóban, hazaszállítása és újraépítése – valahol.

A tisztánlátás érdekében kérdezem tisztelt miniszter urat:

1. Hol van most a Milánói Világkiállításra készült pavilon, a Sámándob?
2. Mennyit költenek havonta a jelenlegi állapot fenntartására (legyen az tárolás vagy fenntartás, illetve a Sámándobbal összefüggő feladatokat végző cégekre)?
3. Mennyi pénz ment el eddig összesen a Sámándobra, és mennyi pénz ment el rá ezen belül a Világkiállítást lebonyolítását követően?
4. Milyen szerződéseket kötöttek az Kárpátok-Alpok Zrt.-vel?

Várom megtisztelő válaszát!

Budapest, 2017. január 30.


Kunhalmi Ágnes
országgyűlési képviselő
MSZP