



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM ÁLLAMTITKÁRA

Iromány száma: **K/962/1.**

Benyújtás dátuma: **2022-09-09 11:27**

Parlex azonosító: **181Q0IZZ0001**

Címzett: **Kövér László, az Országgyűlés elnöke**

Benyújtó: **Vitályos Eszter, Kulturális és Innovációs Minisztérium államtitkára**

Tisztelt Elnök Úr!

Az egyes házszabályi rendelkezésekről szóló 10/2014. (II. 24.) OGY határozat 2. melléklet 45. pontjában foglaltak megvalósulása érdekében mellékelten megküldöm **Dúró Dóra (Mi Hazánk)** országgyűlési képviselő *"Mit tesz a kormány a magyar művészek és művészeti társulatok megmentésének érdekében?"* című, K/962. számú írásbeli választ igénylő kérdésére adott válaszat.

Címzett: **Dúró Dóra (Mi Hazánk)**

Benyújtó: **Vitályos Eszter, Kulturális és Innovációs Minisztérium államtitkára**

Tisztelt Képviselő Asszony!

Az Országgyűlésről szóló 2012. évi XXXVI. törvény 42. §-ában foglaltak szerint a Csák János miniszterhez benyújtott, „*Mit tesz a kormány a magyar művészek és művészeti társulatok megmentésének érdekében?*” című, K/962. számú írásbeli kérdésére – a miniszter megbízásából – az alábbi választ adom.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM
Parlamenti Államtitkár

Hiv. szám: K/962.

Iktatószám: III/73-1/2022/PARL

Dúró Dóra (Mi Hazánk)
országgyűlési képviselő
részére

Tisztelt Képviselő Asszony!

Az Ön által Csák János miniszter úrnak feltett, *„Mit tesz a kormány a magyar művészek és művészeti társulatok megmentésének érdekében?”* című, K/962. számú írásbeli kérdésére az alábbi választ adom.

Ahogy azt bizonyára Ön is érzékelte, a Kormány 2010 óta kiemelt stratégiai ágazatként kezeli a magyar kultúra valamennyi ágazatát. Az elmúlt időszakban – különös figyelemmel a magyar színházművészet, valamint a klasszikus zeneművészeti hagyományaink értékeire – a költségvetésen keresztül, az uniós átlagot messze meghaladó mértékben támogatta az egyes előadó-művészeti szervezeteket, valamint köztudottan jelentős kulturális beruházásokat hajtott végre, ideértve például számos színház felújítását is. A kultúrát kiemelten támogató intézkedések révén az egyes intézmények még a világjárvány idején sem kényszerültek sem bezárásra, sem bércsökkenésre, sem pedig tömeges létszámleépítésre, s ez jelenleg sincs napirenden.

A közvetlen szomszédságunkban kirobbant és tartósan elhúzódó háború, a déli határainkra nehezedő folyamatos migrációs nyomás, illetve a világszintű háborús infláció és az elhibázott brüsszeli szankciók – ahogyan más uniós országok esetében – hazánkra is kedvezőtlen hatást gyakorolnak. A színházak, művészeti társulatok fenntartása és működtetése a jövőben is stratégiai cél. A Magyar Állam kiemelt mértékben támogatja a fenntartóval, illetve minősítéssel nem rendelkező előadó-művészeti szervezeteket is, ami alapján a budapesti székhelyű szervezetek esetében 607,5 millió forint, a vidéki székhelyű szervezetek esetében mindösszesen 651,8 millió forint pályázati úton biztosított támogatás állt rendelkezésre idén,

melynek része a színházak, zene-, illetve a táncművészeti szervezetek működési támogatása is.

Kérem, engedje meg, hogy emlékeztessen az egyes, Budapest Főváros Önkormányzata fenntartásában lévő színházak közös működtetéséről szóló 1148/2020. (IV. 10.) és az egyes önkormányzati fenntartású színházak közös működtetéséről szóló 1150/2020. (IV. 10.) Korm. határozatokra, amik alapján összesen 37 színház – amelyből hét fővárosi és harminc vidéki színház – részesül összesen közel 15,0 milliárd forint éves működési támogatásban. A közös működtetési megállapodások túlnyomó része 2024-ig hatályos. A korábban lejárt megállapodások megújítása eddig minden önkormányzat esetében sikeresen megtörtént, az idén lejáró megállapodások újratárgyalása pedig ez év őszén kezdődik és reményeink szerint az év végére le is zárul. Emlékeztetném Képviselő Asszonyt arra a nem elhanyagolható tényre is, hogy a közös működtetési megállapodások biztosították a magyar színházművészet sikeres működését a világválság idején is, amelynek következményeként sem bezárásokra, sem pedig tömeges elbocsátásokra nem került sor.

Mindezekén túl, a közalkalmazotti jogállás kivezetését követően a Kormány a központi költségvetés útján, beépülő jelleggel 20%-os általános bérfelzárkózást is biztosított a kulturális ágazat valamennyi résztvevője számára.

A központi költségvetés a kedvezőtlen külhoni körülmények ellenére – ahogyan a korábbi években is, – továbbra is biztosítja a szükséges működési forrást, mind a közös működtetésű, mind pedig a fenntartóval nem rendelkező, innovatívan megújuló, alkalmazkodni képes szervezetek részére. Álláspontom szerint, az uniós államok, illetve európai fővárosok, számos esetben örömmel vennék azt, ha olyan kulturális intézményrendszert, illetve előadó-művészeti szervezeti struktúrát lennének képesek fenntartani, mint, ahogyan azt mi itt, Magyarországon tesszük.

Budapest, 2022. szeptember 9.

Tisztelettel:



Vítályos Eszter
államtitkár *